

Военното документално кино – една магическа реалност

Мария Рачева

Резюме: *Военното документално кино през очите на един сценарист с 20-годишна практика – журналистката Мария Рачева. Как се прави доброто документално военно кино, къде са трудностите в занаята, кое гради доверието между кинаджиите и военнослужещите, има ли професионални постижения?*

Ключови думи: *кино, всеотдайност, професионализъм.*

THE MILITARY DOCUMENTARY CINEMA – A MAGIC REALITY

Maria Racheva

Abstract: *Military documentary cinema through the eyes of Maris Marcheua – the journalist with a 20 year experience as a screenwriter. How it to make good military documentary cinema; what are the difficulties in this artistic craft; what builds the trust between the filmmakers and the military; are there any professional achievements?*

Key words: *cinema, devotion, professionalism.*